

《服装色彩设计》课程标准

适用专业：服装设计与制作

课程代码：B084231208

学制：三年

学时：32 学时

学分：2 学分

开设学期：第三学期

一、课程定位

1. 课程属性

专业基础课

2. 前导主要专业课程名称

《服装结构制图与样板》《服装制作工艺》《服装设计》《服装画技法》

3. 课程定位

该课程是服装设计与制作专业的必修课程之一，本课程旨在使学生了解服饰色彩构成的概念、性质、作用，掌握色彩学的基本理论和色彩构成美的规律、色彩调配方法、色彩的对比与调和的理论与方法；认识色彩构成在设计专业领域的作用，培养学生对色彩的敏锐认知能力及基本的设计制作手绘能力，学会设计思维的方法，提高创新能力，为服装设计专业课程的学习奠定基础。通过本课程的学习，使学生掌握科学的服饰色彩原理、认识色彩体系；并通过实际操作，来试验构成的服饰色彩思维方法、配色方法和表现方法，引导学生研究形态和色彩之间的关系；体现形态、色彩相互的适应性与共同的表现性，帮助大家分析和评价色彩关系；并在掌握基本色彩规律的基础上，用构成语言创建新的形式与方法，从而提高形与色综合造型的创造能力、鉴赏能力和表现能力，为以后有目的地设计做好准备。

4. 后续主要专业课程名称

《中外服装史》《服装结构制图与样板》《服装制作工艺》《毕业设计》

二、课程教学目标

1. 素质目标

- (1) 具有独立学习和分析解决问题的能力，善于总结经验，有创新意识，自主完成项目任务；
- (2) 具有良好的与人沟通和团队协作能力；
- (3) 具有独立学习和分析解决问题的能力，善于总结经验，有创新意识；

(4) 具备良好的职业素养和坚韧、诚信的品德。

2. 知识目标

(1) 掌握人体颜色知识。

(2) 掌握冷暖基调基本知识。

(3) 掌握四季/六种季型色彩理论。

(4) 掌握四季季型人色彩（妆容、服饰）理论。

(5) 掌握服装色彩设计和服饰搭配基本手段。

3. 能力目标

(1) 能够将色彩和搭配知识在专业领域具体应用。

(2) 能帮助分析解决设计中的色彩和服饰搭配问题。

(3) 能够运用所学色彩和服饰搭配知识塑造自身良好形象和气质。

三、课程教学内容及学时建议

见表 1。

表1 《服装色彩设计》课程主要教学内容及要求

项目 编号	名称	教学目标			教学内容	A 纯理论 B 理实一体 C 纯实践	学时 分配
		素质目标	知识目标	能力目标			
1	一、色彩鉴定	具有独立学习和分析解决问题的能力，善于总结经验，有创新意识。	1. 了解人体色彩特征及构成； 2. 理解四季/六季色彩学说基础的必要知识。	1. 掌握人体颜色知识。冷暖基调基本知识。 2. 四季/六种季型色彩理论； 3. 基本色彩学知识和应用。	1. 人体色彩； 2. 四季/六季色彩学说； 3. 色彩搭配。	B	12
2	二、服饰搭配	独立学习和分析解决问题的能力，善于总结经验，与人沟通和团队协作。	1. 能熟练掌握常用服装服装类型/形象的色彩特点； 2. 熟悉服装及饰品常规搭配规则与细节。	1. 男女服装单品类型； 2. 服装形象：经典式、前卫式、浪漫式、阳刚式、活跃式、现代式、民族式； 3. 搭配基本手段。	1. 服装类型/形象； 2. 搭配规则与细节。	B	10
3	三、专业技能应用	独立学习和分析解决问题的能力，善于总结经验，与人沟通和团队协作。	1. 针对设计要求调整色彩和搭配方案； 2. 掌握色彩理论及规律； 3. 通过知识积累进行色彩塑造。	1. 加强审美和色彩知识实地操作能力； 2. 强化认真负责的工作态度和得体的外形。	1. 服装色彩设计与综合搭配。	B	10
						合计学时	32

四、教学资源标准

1. 校内教师标准

(1) 专任教师应具备服装设计专业或艺术设计相关专业本科及以上学历，接受过职业教育方法论的培训，具有较强的指导和解决学生在学习中所出现问题的经验和能力，正确、及时处理学生学习过程中的问题。

(2) 具备一定的教学方法能力与教学设计能力。

(3) 具备一定的现场操作（企业）经验。

2. 校外兼职教师标准

主要从服装设计相关企事业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的服装设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

3. 教材选用标准

(1) 按照国家规定选用优质教材、高职高专规划教材、禁止不合格的教材进入课堂；

(2) 教学实施单位应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，严格教材选用，经过规范程序择优选用教材。

(3) 按照《绵阳职业技术学院关于印发《教材建设与管理办法》的通知》（绵职院发[2016]8号）中第四章“教材选用与管理”部分执行

(4) 教材选取

[1] 《服装配色设计手册》，孙芳，清华大学出版社

(5) 参考教材

[1] 《专业色彩搭配 设计师必备宝典》 清华大学出版社

4. 信息化教学资源与实训基地建设标准

(1) 具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。

(2) 引导鼓励教师、企业开发建设、配备、利用与本专业有关的教学平台、音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

(3) 建设立体裁剪专业教室，配备人台、熨斗、绘图台案等设施。

5. 教学方法建议

根据该课程特点，课堂教学方法也有所不同。主要采用案例教学、情境教学综合设计、作品设计等多种形式完成该课程的实践教学。

6. 理论教学学时的教学设施配置标准

匹配服装设计专业教学标准中的教学设施配置标准。

7. 实践教学部分的教学设施配置标准

匹配服装设计专业教学标准中的教学设施配置标准，以及本专业实训教学条件建设

五、课程考核

建立过程考评（任务考评）与期末考评（课程考评）相结合的方法，强调过程考评的重要性。采用 100 分制，考核方式采用闭卷考试，成绩比例：课程总分由期末成绩 30%和过程成绩 70%两部分构成。见下表：

表 2 服装色彩设计课程考核标准

考评方式	过程考评（项目考评）70			期末考评（卷面考评）30
	素质考评	色彩搭配	色彩设计	
	10	20	40	30
考评实施	由教师根据学生表现集中考评。	由教师根据学生完成的质量情况考评	由教师对学生进行项目操作考评。	按照教考分离原则，由学校教务处组织考评。
考评标准	根据工作态度、执行工作程序严谨程度、遵守劳动纪律情况打分。	效果图 10 分，搭配原理应用 10 分。	卷面整洁，装裱完整 10 分； 色彩搭配美 10 分； 色彩运用恰当 10 分； 色彩设计感强 10 分	综合主题由学生自主选题进行色彩搭配与设计任务。
备注	各单元均如此积累成绩，总成绩除以单元数为过程考评平均成绩。			

表 3 综合实训考核评价标准

综合实训核点	评价标准	
1. 工作与职业操守 (20%)	认真执行与职业相关的劳动保护和事故预防的规章制度, 严格注意在工作中使用带电设备的规章制度和安全规范, 严格执行 6S 管理制度。	优
	认真执行与职业相关的劳动保护和事故预防的规章制度, 注意在工作中使用带电设备的规章制度和安全规范, 能够保持设备的整洁。	良
	执行与职业相关的劳动保护和事故预防的规章制度, 基本注意在工作中使用带电设备的规章制度和安全规范, 能够基本保持设备的整洁。	及格
2. 学习态度 (20%)	具有热爱劳动、吃苦耐劳、踏实肯干、爱岗敬业、遵纪守法等职业道德。	优
	具有热爱劳动、爱岗敬业、遵纪守法等职业道德	良
	具有热爱劳动、爱岗敬业等职业道德, 基本能遵纪守法	及格
3. 团队合作精神 (15%)	同学间能够紧密合作、相互配合、具有很强的团队意识	优
	同学间能够认真沟通、相互配合, 具有较强的团队意识	良
	有一定的团队合作意识, 工作上能相互配合	及格
4. 交流及表达能力 (10%)	具有较好的语言表达能力, 能主动与老师、同学及其他相关人员沟通交流	优
	具有较好的语言表达能力, 能与老师、同学及其他相关人员沟通交流	良
	具有一定的语言表达能力, 能主动与老师、同学及其他相关人员沟通交流	及格
5. 组织协调能力 (10%)	能主动组织小组成员分工协作完成工作任务; 能主动与其他小组及相关人员进行工作协调	优
	能组织小组成员分工协作完成工作任务; 能主动与其他小组及相关人员进行工作协调	良
	能与小组成员分工协作完成工作任务	及格
6. 个人能力 (10%)	具备较强的设计创新能力; 具备良好的心理素质和身体素质; 具备较强的自主学习、自我提高的能力	优
	具备良好的心理素质和身体素质; 具备较强的自主学习、自我提高的能力	良
	具备一定的心理素质和身体素质; 具备较强的自主学习、自我提高的能力	及格
7. 项目总结报告 (15%)	总结报告内容全面、格式完全符合要求	优
	总结报告内容基本满足、格式符合要求	良
	总结报告内容基本满足、格式基本符合要求	及格

六、课程教学实施有效性评价

按照评价主体分为 3 个部分：教师评价，校内两级督导评价，学生调查问卷。

1. 教师评价其任教课程

基于教学管理系统开展数据分析与评价

表 4 服装色彩设计课程教学实施有效性教师评价模型

学生学号	学生姓名	考核成绩(分平时考核+结课考核)	课程教学目标达成度 (%)
.....			
班级最高分			
班级最低分			
班级平均分			
课程教学目标平均达成度			
课程教学实施成效总结			
评价结论		A 非常有效 B 有效 C 基本有效 D 效果不佳	
课程教学目标平均达成度数据范围		A 非常有效 (90-100) B 有效 (80-90) C 基本有效 (70-80) D 效果不佳 (50-70)	

2. 校内两级督导评价课程教学有效性

两级督导基于听课制度、教学管理系统评教数据、超星网络教学学习通 app、教学运行数据，对该课程教学实施有效性得出评价结论与评价分值。

3. 课程学习收获学生调查问卷

超星学习通 APP 发布问卷

表 5 学生对本课程学习收获调查问卷模型

学生学号		学生姓名		
评价课程名称				
考核成绩				
调查问卷题目				
选项等级（选项填√）				
E 没有收获	D 收获甚微	C 收获一般	B 较有收获	A 很有收获
五选一， 勾选				

七、其它说明

1. 本课程标准适合高职高专三年制服装设计专业教学使用；
2. 本标准由艺术设计教研室“服装设计”课程组负责解释；
3. 本标准由服装设计专业教学指导委员会讨论通过执行；
4. 教师在教学过程中，可根据本标准原则进行补充和细化。